

SOLUCIONES

RESULTADOS

HABLEMOS DE INA

El INA (Instituto Nacional de Comunicación Audiovisual) es una institución francesa. Se encarga de archivar producciones audiovisuales, así como de producir, editar y vender contenidos tanto audiovisuales como multimedia. **Confía a Authôt el trabajo de transcripción.**

Nuestro contacto:
Thierry IPPOLITO
Encargado de
producción en el INA



DESAFÍOS

- **Edición.** Siendo productor de muchos programas y entrevistas, el INA necesita la transcripción con sus timecodes para optimizar el trabajo de pietaje.
- **Sencillez.** Muchos productores tienen una cuenta Authôt para así dar fácil seguimiento a sus proyectos y consumos.
- **Ahorro de tiempo:** Las producciones pueden trabajar en la edición de largas entrevistas; pueden ser de hasta 12 horas de grabación. Por tanto, se requiere una buena transcripción y timecodes.

- **Transcripción.** El servicio de Authôt le permite al INA simplificar su trabajo de pietaje gracias a las transcripciones con timecodes.
- **Interfaz intuitiva.** Los productores pueden conocer el estado de sus archivos, dado que la aplicación Authôt va mostrando el flujo de trabajo. El servicio al cliente les permite hacer observaciones del servicio.
- **Servicio de revisión.** El equipo Authôt garantiza transcripciones fieles al contenido original y en plazos definidos. Hoy el 90% de los pedidos del INA cuenta con el servicio de revisión/corrección.

Recomiendo Authôt por la calidad y sencillez de su interfaz.

Ver la entrevista a Thierry Ippolito [aquí](#)



Inscripción:
04/14



Nuevo Archivo

Número de archivos subidos: **253**

Número de usuarios INA: **12**



Número de canales en YouTube: **24**